

**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение –
детский сад комбинированного вида № 414**

Принято:
Педагогическим Советом
МБДОУ - детский сад
комбинированного вида № 414
Протокол от 31.08.2023 № 1



Утверждено приказом от 31.08.2023 № 56
Заведующий МБДОУ - детский сад
комбинированного вида № 414
Серебрякова С.А.

Учебный план

дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей)
программы художественной направленности
«Веселые нотки»
для детей дошкольного возраста 3 – 7 лет

г. Екатеринбург, 2023 г.

Учебный план дополнительной образовательной (общеобразовательной) программы художественной направленности «Веселые нотки» составлен на основании следующих нормативно-правовых документов:

1. Закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ;
2. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (Приказ № 1155 от 17 октября 2013 года);
3. Санитарными Правилами СП 2.4.3648-20 «Санитарно – эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» от 28.09.2020 № 28 Санитарными Правилами СП 2.4.3648-20 «Санитарно – эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» от 28.09.2020 № 28.
4. Устав МБДОУ – детский сад комбинированного вида № 414
5. Приказом МИНОБРНАУКИ России № 1008 от 29 августа 2013 г. Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам.

Учебный план отражает количество занятий в неделю, в месяц, за период.

Дополнительное образование осуществляется для детей:

- четвертого года жизни продолжительностью 15 минут 2 раза в неделю;
- пятого года жизни продолжительностью 20 минут 2 раза в неделю;
- шестого года жизни продолжительностью 25 минут 2 раза в неделю;
- седьмого года жизни продолжительностью 30 минут 2 раза в неделю.

Исходя из социального заказа родителей сформированы:

- группа № 1 (младший и средний возраст) – 15 человек;
- группа № 2 (старший дошкольный возраст) – 15 человек.

Дневной регламент дополнительного образования: во второй половине дня в период самостоятельной и совместной с педагогом деятельности (игры, минутка здоровья).

Предоставление дополнительного образования осуществляется без превышения максимально допустимого объема недельной образовательной нагрузки.

Программа дополнительного образования «Веселые нотки» разработана на основании учебно-методического комплекта:

Методическое обеспечение программы

1. Ветлугина Н.А. Музыкальное воспитание в детском саду.- М.: Просвещение,1981
2. Горохова Л.С. Вокально-артикуляционные упражнения в детском саду. – Архангельск: ГОУ СПО «Арх. Пед. колледж»,2009
3. Каплунова И., Новоскольцева И. Программа музыкального воспитания детей дошкольного возраста, Серия «Ладушки» - «Композитор», Санкт-Петербург, 1999 .
4. Картушина М.Ю. Вокально-хоровая работа в детском саду.- М.: Скрипторий 2003, 2010.

Материально-техническое обеспечение программы

1. Электронное пианино
2. Музыкальный центр
3. Компьютер
4. Микрофон
5. Музыкальные инструменты
6. Костюмы

Список литературы

1. Белованова М.Е. Азбука пения для самых маленьких. – М.: Феникс, 2011.
2. Вихарева Г.Ф. Кленовые кораблики. Песенки для дошкольников о временах года. – С-Пб.: Детство-Пресс, 2014.

3. Евтодьева А.А. Игровые приёмы в распевании и обучении пению дошкольников // Современное дошкольное образование. Теория и практика.– 2013. № 1. – с. 44-47
4. Картушина М.Ю. Вокально-хоровая работа в детском саду. – М.: Скрипторий, 2017.
5. Кацер О.В. Игровая методика обучения детей пению. – С-Пб.: Музыкальная палитра, 2016.
6. Костина Э.П. Камертон. Программа музыкального образования для детей раннего и дошкольного возраста. – М.: Просвещение, 2004.
7. Радынова О.П., Катинене, А.И., Палавандишвили М.Л. Музыкальное воспитание дошкольников. М., 1994, «Просвещение», «Владос»-222с.
8. Мерзлякова С.И. Учим петь детей 3-4 лет. – М.: Сфера, 2014.
9. Мерзлякова С.И. Учим петь детей 4-5 лет. – М.: Сфера, 2014.
10. Мерзлякова С.И. Учим петь детей 5-6 лет. – М.: Сфера, 2014.
11. Нищева Н.В. Гаврилова Л.Б. Вышел дождик на прогулку. Песенки, распевки, музыкальные упражнения для дошкольников 4-7 лет. – С-Пб.: ДетствоПресс, 2017.
12. Нищева Н.В. Гаврилова Л.Б. Новые логопедические распевки, музыкальная пальчиковая гимнастика, подвижные игры. – С-Пб.: Детство-Пресс, 2017.
13. Судакова Е.А. Логоритмические музыкально-игровые упражнения для дошкольников. – С-Пб.: Детство-Пресс, 2017.

Учебный план Программы

Перспективный план занятий вокального кружка «Веселые нотки» для детей 3-7 лет на 2023-2024 учебный год.

<p>Сентябрь - Октябрь</p>	<ul style="list-style-type: none"> - развивать эмоциональную отзывчивость на песни разнообразного характера; -упражнять детей в различении звуков по высоте; - закреплять у детей умение точно передавать простой ритмический рисунок; - брать правильно певческое дыхание; - брать дыхание после вступления и между музыкальными фразами; - учить детей своевременно начинать и заканчивать песню; - учить исполнять песни легким звуком; - закреплять умение у детей петь естественным звуком, выразительно. - формировать правильную певческую установку; - отчетливо произносить гласные в словах; согласные в конце слов. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. круговой массаж; 2. упражнения для головы и шеи, «Пирамидка»; 3. дыхательная гимнастика: «Цветочек», «Ладощка»; «Поездка на поезде», «Лес»; 4. распевание по голосам: «Я пою, хорошо пою», на одном звуке «А-о-у», «Имя»; 5. «Ритмическое эхо»; 6. музыкальный репертуар
	<ul style="list-style-type: none"> - развивать эмоциональную отзывчивость на песни различного характера; - отличать на слух правильное и неправильное пение товарищей; - закреплять у детей умение чисто интонировать мелодию, удерживать интонацию на одном звуке; 	<ol style="list-style-type: none"> 1. круговой массаж; 2. упражнения для головы и шеи, «Пирамидка», «Я пеку»; 3. дыхательная гимнастика: «Ладощка», «Паутинка» в парах, «Поездка на поезде», «Луг», «Белочка»; 4. Ритмическое упражнение «Кто я?»;

<p>Ноябрь - Декабрь</p>	<ul style="list-style-type: none"> - точно интонировать большую и малую терцию, секунду, скачки на кварту; - упражнять в точной передаче ритмического рисунка; - учить детей петь легким звуком; - добиваться слаженного пения; учить вместе начинать и заканчивать песню; - правильно и отчетливо произносить гласные в словах; - развивать ладотональный слух, активизировать внутренний слух; -развивать творческую инициативу. 	<ol style="list-style-type: none"> 5. распевание по голосам «Я пою, хорошо пою», на одном звуке «А-о-у», методом «Эхо»; 6. Попевки «Паровоз», «Дождик»; 7. музыкальный репертуар
<p>Январь - Февраль</p>	<ul style="list-style-type: none"> - способствовать развитию у детей эмоциональной отзывчивости на песни различного характера; - учить различать, называть отдельные части музыкального произведения: вступление, заключение, припев; - совершенствовать у детей умение чисто интонировать поступенное и скачкообразное движение мелодии; - закреплять умение самостоятельно начинать пение после вступления; - уметь точно воспроизводить ритмический рисунок мелодии; 	<ol style="list-style-type: none"> 1. круговой массаж под песню «Ах, какой хороший!»; 2. упражнения для головы и шеи, «Пирамидка», «Я пеку»; «Стихотворения». 3. дыхательная гимнастика: «Ладонка», «Паутинка» в парах, «Насос», «Резиновый мяч», «Лягушки на болоте»; 4. Распевание методом Эхо, на одном звуке, «Имя», «Баю, бай», «Ку-ку». 5. Попевки «Андрей-воробей». 6. музыкальный репертуар

	<ul style="list-style-type: none"> - уметь петь без крика, естественным голосом, легким звуком; - правильно произносить гласные и согласные в конце слов. 	
Март - Апрель	<ul style="list-style-type: none"> - продолжать развивать эмоциональную отзывчивость на песни разного характера; - уметь дослушать песню до конца, не отвлекаясь; - упражнять детей в чистом интонировании секунды, кварты; - учить воспринимать звуки, чувствуя их различие по протяженности; - уметь точно воспроизводить простой ритмический рисунок; - продолжать работать над навыком чистого интонирования мелодии; - уметь точно воспроизводить ритмический рисунок мелодии; - уметь петь без крика, естественным голосом, легким звуком; - правильно произносить гласные и согласные в конце слов; - следить за правильной певческой осанкой детей. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. круговой массаж; 2. упражнения для головы и шеи, «Пирамидка», «Я пеку»; 3. дыхательная гимнастика: «Ладонка», «Паутинка» в парах, «Поездка на болото», «Собачка»; 4. звуковая гимнастика «Дятел», «Белочка», «На лугу», «Озорной язычок»; 5. Ритмические упражнения «Гуси, гуси», «Баба сеяла горох», «Эхо»; 6. Распевание «Звукоряд 5 нот», «Ду-ду», закрытый рот, «А-о-у»; «Я пою, хорошо пою». 7. музыкальный репертуар
	<ul style="list-style-type: none"> - обогащать музыкальные впечатления детей, развивая их эмоциональную 	<ol style="list-style-type: none"> 1. круговой массаж;

<p>Май</p>	<p>отзывчивость на песни разного характера;</p> <p>- упражнять детей в чистом пропевании секунд, терций, кварты и квинты;</p> <p>- закреплять умение детей различать звуки по высоте, слышать движение мелодий вверх-вниз, поступенное и скачкообразное;</p> <p>- точно воспроизводить и передавать ритмический рисунок хлопками или игрой на детских музыкальных инструментах;</p> <p>-проверять умение детей контролировать слухом качество пения товарищей;</p> <p>-закреплять умение детей самостоятельно начинать и заканчивать песни;</p> <p>- уметь петь естественным голосом, без напряжения;</p> <p>-брать дыхание между музыкальными фразами;</p> <p>-продолжать петь выразительно, передавая разнообразный характер песен;</p> <p>-закреплять у детей умение сохранять правильную певческую осанку.</p>	<p>2. упражнения для головы и шеи, «Пирамидка», «Я пеку»;</p> <p>3. дыхательная гимнастика: «Ладощка», «Паутинка» в парах, «Поездка на болото», «Собачка», «Ныряльщик», «Мяч»;</p> <p>4. звуковая гимнастика «Машина», «Магазин»,«Дятел», «Белочка», «На лугу», «Озорной язычок», «Зоопарк»;</p> <p>5. скороговорки</p> <p>6. музыкальный репертуар</p>
------------	--	---

1. Содержание учебного плана

Месяц	Наименование тем	Кол-во занятий
Сентябрь	Вводное занятие.	2
	Роль музыки, песни в жизни человека.	2
	Вокально-хоровая работа.	2
	Научить детей определять характер песни.	

	Знакомство с ладом. Вокально-хоровая работа.	2
Октябрь	Знакомство с песенным текстом.	2
	Художественное единство текста и музыки.	2
	Строение песни (куплет, припев, вступление, проигрыш).	2
	Вокально-хоровая работа.	2
Ноябрь	Знакомство с микрофоном.	2
	Формирование навыков работы с микрофоном, постановки корпуса и рук при пении в микрофон, удаление, приближение микрофона.	2
	Вокально-хоровая работа.	2
Декабрь	Работа над выразительностью, эмоциями.	2
	Развивать у детей умение петь под фонограмму.	2
	Формирование сценической культуры пения.	2
	Вокально-хоровая работа.	2
Январь	Кто сочиняет песни?	2
	Песенная импровизация на заданный текст (окончание песен, песенных фраз).	2
	Формы и жанры вокальной музыки.	2
	Вокально-хоровая работа.	2
Февраль	Работа над звуковедением.	2
	Работа над дыханием.	2
	Вокально-хоровая работа.	2
Март	Возможности голоса.	2
	Работа над звукообразованием	2
	Вокально-хоровая работа.	2
Апрель	Работа над звукообразованием	2
	Работа над образом.	2
	Вокально-хоровая работа.	2
Май	Повторение музыкального репертуара.	2
	Работа над образом.	2
	Работа над костюмом.	2
	Вокально-хоровая работа.	

2. Календарный учебный график

№ п/п	Дата начала	Дата окончания	Количество академических часов в неделю	Количество учебных недель
1	1 сентября	31 мая	2	36

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 176382614773150070335747769939328150673109022291

Владелец Серебрякова Светлана Анатольевна

Действителен с 19.04.2023 по 18.04.2024